



Titolo <u>WORKSHOP</u>	<i>Architettura e Arti a Padova nel secondo Novecento: un percorso con le studentesse e gli studenti Unipd</i>
Struttura Ospitante (Dip./Ufficio/Centro etc. + sede effettiva di svolgimento)	CAM - Centro di Ateneo per i Musei DBC - Dipartimento dei Beni Culturali
Periodo e orari di frequenza	Aprile-giugno 2025 (per un totale di 4 incontri da 2h/l'uno in orario scolastico, date da concordare con la classe)
<u>Referenti di Ateneo</u>	<i>Chiara Marin (CAM)</i> <i>Maria Emiliana Ricciardi (DBC)</i>
Modalità di erogazione	In presenza presso gli istituti scolastici Walking tours in città
Ore di attività per studente e numero studenti ammessi ad ogni percorso	<ul style="list-style-type: none">• Seconda metà di aprile: presentazione del progetto e inquadramento storico-critico;• Maggio: due walking tours;• Ultima settimana di maggio/prima settimana di giugno: incontro sulla valorizzazione del patrimonio culturale.
Descrizione dettagliata delle attività proposte	<p>La proposta invita a una riflessione sul contesto architettonico e artistico della città di Padova nel secondo Novecento e sulle sue trasformazioni, con particolare riguardo per architetti e artisti impegnati all'interno dei cantieri universitari.</p> <p>Ad accompagnare le studentesse e gli studenti liceali nella lettura delle opere, presentando le metodologie e gli strumenti impiegati per il loro approfondimento, saranno le universitarie e gli universitari frequentanti i corsi triennali del Dipartimento dei Beni Culturali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Progettazione e Gestione del Turismo Culturale;- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;- Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali. <p>Un particolare focus sarà quindi dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale, fondamentale per promuovere nella cittadinanza una maggior consapevolezza dei beni e contribuire così alla loro salvaguardia, facendo sperimentare alle/ai partecipanti al progetto attività di comunicazione attraverso media diversi (pubblicazioni, siti web, social).</p>
Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti ed eventuali requisiti	Il progetto si rivolge a gruppi-classe liceali, dal 3° al 5° anno
NOTE	ATTENZIONE: vista la peculiarità del progetto e l'assenza di una sede ospitante, il percorso viene proposto come workshop (non come pcto) al termine del quale viene rilasciato un attestato di partecipazione. <u>E' facoltà degli istituti partecipanti riconoscere successivamente le ore ai fini pcto.</u>