



PROGETTO PCTO “Sapere umanistico e Beni Culturali”

Titolo Percorso	Percorsi di studio e prospettive di lavoro, dentro e fuori l'Università di Padova
Struttura Ospitante (Dip./Ufficio/Centro etc + sede effettiva di svolgimento)	Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC Sede effettiva di svolgimento: Palazzo Liviano e/o sede dell'Istituto Scolastico. Le eventuali visite ad altri Palazzi dell'Università di Padova o in altri luoghi museali della città, parte integrante del progetto, saranno organizzate dall'Istituto Scolastico come visite guidate scolastiche.
Periodo e orari di frequenza	Si propongono una serie di seminari e laboratori secondo un calendario condiviso con l'Istituto aderente. In totale il progetto prevede 4 incontri di 4 ore ciascuno .
Tutor esterno universitario	Barbara Maria Savy (Docente) Maria Emiliana Ricciardi (PTA)
(Eventuale) Lavoratore esperto formato *	
Modalità di erogazione	Presso la struttura / in presenza
Ore di attività per studente e numero studenti ammessi ad ogni percorso	Max 16 ore per studente , da svolgere obbligatoriamente nei giorni e negli orari che saranno indicati nel programma definitivo. Studenti ammessi: min 20 e max 100

<p>Descrizione dettagliata delle attività proposte</p>	<p>Le attività proposte hanno la finalità di fornire un primo orientamento per la scelta del corso di laurea nell'ambito dei Beni Culturali.</p> <p>La proposta è curata dal Corso di Laurea "Storia e tutela dei beni artistici e musicali" del dBC e propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminari - Laboratori - Visite guidate <p>In particolare, i partecipanti verranno coinvolti in una visita "animata" alla Sala dei Giganti, selezionando brani dai testi di Livio e invitando loro a leggerli in corrispondenza del personaggio raffigurato negli affreschi. Sarebbe un modo per mettere a fuoco il rapporto tra fonte scritta e immagine sia come metodo generale di esegesi iconografica, che come aspetto particolare del ciclo della sala che presenta in calce ad ogni "gigante" un titulus dipinto con il testo scritto.</p> <p>A partire da questa esperienza (e dal nesso parola/ immagine) si introdurranno i temi della Ricerca, Comunicazione, Tutela del Patrimonio e di come a queste funzioni corrispondano anche diversi percorsi applicativi e possibili sbocchi professionali.</p>
<p>Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti ed eventuali requisiti (es.: conoscenze disciplinari) per l'accesso al percorso</p>	<p>Nessun requisito richiesto</p>

* in caso di svolgimento dei lavori vietati di cui all'Allegato I della L 977/1967 (come modificata dal DLgs 345/1999 e dal DLgs 262/2000).